



Novecento e oltre

*tra storia, memorie,
educazione civica*

*Offerta Formativa
2024-2025*



il Parri

ISTITUTO STORICO PARRI

www.istitutoparri.eu

Chi siamo - Staff

Lo staff della didattica si occupa di:

- realizzazione di interventi nelle classi e di corsi di formazione docenti;
- progettazione e co-progettazione di attività didattiche, formative, di aggiornamento e di viaggi della memoria;
- ricerca-azione nella didattica della storia del Novecento.

Filippo Mattia Ferrara - Coordinamento

filippo.ferrara@istitutoparri.it

Olga Massari

Davide Sparano

Andrea Zoccheddu

Per la formazione docenti

Agnese Portincasa - Direttrice

agnese.portincasa@istitutoparri.it

Contatti

Istituto Storico Parri - Didattica

Per le attività didattiche: **Filippo Mattia Ferrara**

Tel. 051 3397271

Mail: filippo.ferrara@istitutoparri.it

Per la formazione docenti: **Agnese Portincasa**

Tel. 051 3397231

Mail: agnese.portincasa@istitutoparri.it

Novecento e oltre

tra storia, memorie, educazione civica

Il Sessantesimo anniversario dalla fondazione del nostro Istituto (1963-2023) si è concluso con record importanti: abbiamo svolto 450 attività e raggiunto oltre 10.000 studenti della Città Metropolitana. Anche la scelta, inaugurata proprio lo scorso anno, di aprire gli spazi dell'Istituto alle classi è stata premiante e ha portato presso la nostra Sala Refettorio (a dicembre scorso intitolata a Francesco Berti Arnoaldi) 130 classi. Splendido anche il risultato della nostra formazione docenti che ha visto relatori d'eccezione come Salvatore Adorno, Giacomo Manzoli, Antonella Salomoni, Marcello Flores, Alberto Preti, Stefano Pasta e Laura Schettini. Ma nuove sfide ci attendono: l'anno scolastico che sta per iniziare ha per noi un significato, se possibile, ancora più identitario in quanto conclude il triennio dedicato all'**Ottantesimo della Liberazione (1943-2025)**. Per questo motivo le scelte della nostra offerta formativa esprimono l'esigenza di una riflessione che - superando semplici intenti celebrativi - permetta di lavorare attorno ai nessi delle molteplici relazioni fra *Guerra, Pace, Resistenza*.

La prima novità è il superamento della divisione tra percorsi di storia e percorsi per l'educazione civica. Quest'anno, per le **scuole secondarie di I e II grado**, proponiamo un lavoro che si sviluppa su **sei aree tematiche**, la prima delle quali è dedicata all'Ottantesimo della Liberazione. Prima, in ordine non solo cronologico ma anche gerarchico e da intendere come vero e proprio innesco per l'intera offerta formativa, è *1945-2025/Non è archiviata. Ottant'anni dalla Liberazione* che offre alle classi la possibilità di approcciare la storia della **Resistenza** in chiave nazionale e locale. Per la prima due storytelling dedicati all'8 settembre 1943 e al 25 aprile 1945, per la seconda una camminata storica nei luoghi della città e tre attività/laboratorio realizzate con le fonti del nostro archivio, per inquadrare i temi della **lotta armata**, della **Resistenza civile** e del **ruolo delle donne**. A completare la sezione tematica abbiamo pensato a una **storia della Prima Repubblica** letta in una sorta di "a ritroso", come a parafrasare Italo Calvino: "tutto è sempre cominciato già da prima". Dedicata ad un altro anniversario legato alle vicende della **Seconda guerra mondiale** è l'area tematica *Zone di interesse. La violenza fatta sistema (1935-1945)* che si concentra sugli 80 anni dalla Liberazione di Auschwitz.

I focus, in questo caso, sono le leggi razziali, il sistema concentrazionario e le stragi nazifasciste in Italia.

Non manca il consueto spazio, apprezzatissimo dai docenti, dedicato allo studio degli **ultimi Sessant'anni di storia**. Ne *I resti del secolo. Percorsi nel secondo Novecento* il filo rosso di guerra, pace e Resistenza trova la sua massima espressione: alle ormai storiche attività dedicate al Muro di Berlino, Chernobyl, Vietnam, Sessantotto, Guerre in ex Jugoslavia e Rwanda, le due novità toccano tematiche meno note come la storia dei desaparecidos in Argentina e uno storytelling dedicato all'anno che raccorda un prima ed un dopo incommensurabilmente distanti: il 1945.

La quarta area tematica è composta da tre attività che ci consentono di sfondare i confini dell'attualità e stabilire una narrazione centrata nel flusso **presente/passato/futuro**: i temi di genere, delle migrazioni e delle guerre in corso formano *Storie del tempo presente*. In continuità con questo sguardo attento al presente si pone anche la quinta area tematica *Percorsi nella Media e Digital Education*, dedicata ai temi del **digitale**. Argomento rilevante della nostra riflessione didattica da qualche anno consente agli studenti di lavorare su social network, fake news, intelligenza artificiale e sulla Rivoluzione digitale.

A chiudere la nostra proposta più sfidante, nata per offrire una **chiave di lettura non manualistica del XX secolo**. Grazie a una suggestione di metodo del professor Salvatore Adorno nasce *(Ri)letture del Novecento* nelle quali il tema ambientale, alimentare, musicale, di genere e di generazione, sono altrettanti chiavi per guardare al secolo scorso con un approccio inedito, a volte spiazzante, ma che ha il grande merito di innescare una riflessione su narrazioni usuali e tradizionali.

Per i più piccoli resta confermata la proposta di percorsi per le classi quinte della **Scuola Primaria**: un'attività nuova dedicata alla **Resistenza locale**.

Resta a catalogo, per il quarto anno consecutivo, una specifica offerta tematica per i **PCTO** con l'obiettivo di lavorare con le classi attraverso le modalità del compito di realtà e dell'apprendimento situato. Confermata anche la **formazione docenti**: dopo il riscontro della prima edizione di *"Novecento e oltre. Il corso di formazione"* abbiamo deciso di proseguire con quanto avviato lo scorso anno. L'appuntamento è per febbraio 2025, quando si terrà il primo di quattro incontri a cadenza quindicinale.

Infine **due sorprese**. Quando lo scorso anno, in occasione del sessantesimo anniversario dell'Istituto, abbiamo aperto le porte della nostra sede per accogliere, **gratuitamente**, le classi che hanno scelto i nostri percorsi, non potevamo prevedere l'entusiasmo e l'apprezzamento ricevuti. Per questo vogliamo replicare. Sarà un'occasione per **offrire gratis le nostre attività, nei nostri bellissimi spazi che custodiscono la storia e le memorie della nostra città** (resta, naturalmente, garantita la possibilità di prenotare le attività in classe, con le modalità e i costi di sempre).

L'ultima sorpresa riguarda un **podcast** didattico...i dettagli li scopirete in corso d'anno.

Nel catalogo trovate tutti i dettagli. Buona lettura!

L'Istituto Storico Parri è titolare, dal 2 settembre 2013, di una convenzione, rinnovata a cadenza triennale, con l'*Ufficio Scolastico Regionale* per l'implementazione di «azioni finalizzate alla formazione del personale della scuola di ogni ordine e grado nell'ambito delle didattiche disciplinari e in particolare della didattica della storia, con specifico riferimento alla contemporaneità, ai rapporti memoria-storia e all'uso delle fonti. In tale prospettiva i percorsi da attuare dovranno tenere conto del necessario sostegno da fornire ai processi d'innovazione che comportano una revisione metodologica ed organizzativa della didattica. Il riferimento alla progettazione per competenze, alla didattica laboratoriale, all'uso del digitale presuppone una particolare attenzione ad una didattica trasversale e interdisciplinare in cui le discipline trovano nella storia punto di connessione». L'Istituto, nel quale è confluito il Laboratorio Nazionale per la Didattica della Storia (LANDIS), fa parte della *Rete dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri*. Come tale è Istituto accreditato per la formazione docenti.

Alle ormai consolidate collaborazioni che ci hanno permesso di misurarci con numerosi temi e progetti (*Europe Direct Emilia-Romagna; CUBO-Condividere Cultura; Comitato Regionale Onoranze caduti di Marzabotto; Associazione Percorso della Memoria Rossoblu Bologna*) se ne aggiungono due nuove: con la *Mediateca di San Lazzaro - Settore giovani e cultura* e con la *Rete degli Archivi del Presente*.

Attività didattiche per le scuole

Indice

1945-2025/Non è archiviata

Ottant'anni dalla Liberazione

1. 8 settembre 1943. Il giorno delle scelte
2. 25 aprile 1945. A passo di Liberazione
3. La Resistenza armata.
Storia di Porta Lame e altre battaglie
4. La Resistenza civile. Operazione Radium
5. La Resistenza delle donne.
Racconti di partigiane bolognesi
6. La Repubblica che verrà.
"Tutto è sempre cominciato già da prima"

Zone di interesse

La violenza fatta sistema (1935-1945)

1. Una razza superiore?
Ideologia e legislazione razziale
2. Una macchina perfetta.
Evoluzione del sistema concentrazionario nazifascista
3. "Ho solo eseguito gli ordini": stragi di guerra

I Resti del secolo

Percorsi nel secondo Novecento

1. Un anno, mezzo secolo. Il 1945
2. Una guerra sporca.
Storia e rappresentazione del Vietnam
3. Era vera anche l'utopia.
Storia e colonna sonora del Sessantotto
4. Una generazione.
Storie dall'Argentina dei desaparecidos
5. trasparenze nucleari.
Storia del disastro di Chernobyl
6. Another brick in the Wall.
Storia del muro di Berlino
7. "Pazi Snajper!" Le guerre in ex Jugoslavia (1991-1999)
8. Rwanda 1994. Storia di una ferita coloniale

Storie del tempo presente

1. *Gimme Shelter.*
Un mondo in guerra
2. *Niente da dichiarare!*
Storie di muri e migrazioni
3. *Maschile/Femminile, Singolare/Plurale*

Percorsi nella Media e Digital Education

1. *Rivoluzioni digitali*
2. *Non cadere nella rete - Lab*
3. *I social Network. Storia, relazioni, identità*
4. *Intelligenza (?) artificiale*

(Ri)lettture del Novecento

1. *La Grande Accelerazione.*
Storia dell'Antropocene
2. *La storia in sette generazioni*
3. *Genere di prima necessità.*
Le donne nel secondo Novecento
4. *Un secolo da consumare*
5. *"Meglio bruciare subito che svanire lentamente".*
Una storia distorta

Percorsi per la Scuola Primaria

1. *Venti mesi ribelli.*
Storie della Resistenza bolognese

1945-2025 / Non è archiviata Ottant'anni dalla Liberazione

8 SETTEMBRE 1943

IL GIORNO DELLE SCELTE

La sera dell'8 settembre 1943 il Maresciallo Pietro Badoglio legge a Radio Londra il proclama che annuncia l'**armistizio** tra l'Italia e le forze alleate. Nelle piazze italiane si assiste a scene di festa, mentre sulle strade file di soldati iniziano a dirigersi verso le proprie case: la guerra sembra davvero finita. Nessuno riesce ancora a immaginare che l'armistizio segnerà, invece, l'inizio della fase più dura del conflitto: quella in cui l'Italia si trova divisa. L'8 settembre è un punto di non ritorno collettivo e individuale: è il momento della scelta. L'attività di **storytelling** muove dall'analisi di questa data spartiacque per contestualizzare il ventennio fascista, con un focus sull'intero anno 1943, e indagare le origini della lotta resistenziale su **scala nazionale**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri



25 APRILE 1945

A PASSO DI LIBERAZIONE

Il 25 aprile 1945 il Comitato di Liberazione Nazionale ordina l'insurrezione popolare: è il culmine della guerra partigiana e la definitiva ritirata delle truppe tedesche e della RSI. Scelta come data simbolo della fine della guerra e della liberazione dal nazifascismo, la giornata del 25 aprile entra, sin da subito, nel **calendario civile** della nuova Italia: celebrata già dal suo primo anniversario nel 1946 diventa festa nazionale nel 1949. Ma la storia è più complessa: le liberazioni sul territorio sono tante e distribuite in un lasso di tempo ben più ampio di una data puntuale. L'attività si propone di ricostruire i contesti e gli eventi che hanno portato a quella data rituale, ripercorrendo da Sud a Nord, attraverso uno **storytelling**, le tappe e i protagonisti principali della **Liberazione**, con un focus sulla **vicenda regionale**. L'attività si sviluppa dal progetto "A passo di Liberazione", curato della rete regionale degli Istituti storici della Resistenza.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri



LA RESISTENZA ARMATA STORIA DI PORTA LAME E ALTRE BATTAGLIE

Gli archivi sono spesso immaginati come luoghi nei quali soltanto addetti a lavori e studiosi sanno muoversi. L'attività didattica si propone di rovesciare questo pregiudizio per utilizzare una selezione di documenti conservati nel nostro archivio come chiave d'accesso per avvicinare le generazioni più giovani a un passato che appare loro lontanissimo. L'analisi guidata di **fonti archivistiche** (cartacee, fotografiche) consentirà di ripercorrere, attraverso una **lezione dialogata**, gli snodi principali dei venti mesi della **Resistenza a Bologna**, ricostruendo le storie dei protagonisti principali e gli eventi più significativi della **lotta armata** in città: l'evasione dal carcere di S. Giovanni in Monte, le battaglie dell'Università, di Porta Lame e della Bolognina.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri



LA RESISTENZA DELLE DONNE RACCONTI DI PARTIGIANE BOLOGNESI

Il **laboratorio con le fonti** si propone di analizzare e ricostruire il **ruolo delle donne** nella guerra di Liberazione. In quei venti mesi, per la prima volta nella storia italiana, non furono solo gli uomini a svolgere un ruolo di primo piano negli scontri. Le donne, di ogni età ed estrazione sociale, risultano determinanti per gli esiti del conflitto, sia nel ruolo di staffette sia combattendo in prima persona. Dopo una breve introduzione di contesto storico, la classe, suddivisa in gruppi di lavoro, lavorerà su un dossier con **testimonianze e fonti audiovisive**, utilizzate per ricostruire le biografie di quattro tra le più importanti protagoniste della **Resistenza bolognese**: Vinka Kitarovic, Emma Casari, Anna Zucchini e Ena Frazzoni.

Durata: 3 ore / Luogo: Istituto Storico Parri



LA RESISTENZA CIVILE OPERAZIONE RADIUM

Nel luglio del 1944 Bologna è una città occupata e il comando tedesco sta progettando la requisizione di una preziosa dotazione di radium - materiale usato nelle terapie antitumorali - conservata nell'Istituto universitario dell'Ospedale Sant'Orsola. Per questo motivo la **Resistenza locale** si organizza

per evitare che passi in mano nemica: ne scaturisce una complessa operazione che assomiglia alla trama di un'apassionante storia di spionaggio. La vicenda sarà utilizzata come ingaggio didattico per indagare attraverso una **lezione dialogata**, le forme di **Resistenza civile** in città nei venti mesi di occupazione tedesca di Bologna.
Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri



DIREZIONE RESISTENZA UNA PASSEGGIATA STORICA

L'attività ricostruisce i fatti accaduti a Bologna nei venti mesi che intercorrono tra l'8 settembre 1943 e il 21 aprile 1945 attraverso una **camminata storica** nei luoghi più significativi della **Resistenza bolognese**. Dopo una prima fase di contestualizzazione svolta negli spazi dell'Istituto, le tappe dell'itinerario urbano restituiscono la vita quotidiana, i bombardamenti alleati e, soprattutto, le azioni dei partigiani (le basi clandestine e i presidi nazifascisti, i personaggi principali, le battaglie e le operazioni della VII Gap) fino alla Liberazione. Il percorso si conclude al sacrario di Piazza Nettuno, dove lo sguardo si sposta alla memoria di quei fatti, sedimentati negli spazi urbani del centro storico.
Durata: 1,5 ore / Luogo di partenza: Istituto Storico Parri



LA REPUBBLICA CHE VERRÀ “TUTTO È SEMPRE COMINCIATO GIÀ DA PRIMA”

L'attività ha l'obiettivo di ricostruire gli snodi principali della **storia d'Italia dalla fine della Seconda Guerra Mondiale al 1992**. Nata dalle macerie della dittatura e del conflitto, e da venti mesi di guerra civile, la nuova Italia Repubblicana è attraversata da fasi differenti che intrecciano politica, economia, cultura e nuovi soggetti sociali: dalla ricostruzione al miracolo economico, dalla stagione dei movimenti alla strategia della tensione e ai terrorismi, fino alle trasformazioni degli anni Ottanta e alla crisi esplosa nei primi anni Novanta con lo scandalo Tangentopoli. I fatti e i protagonisti principali saranno ricostruiti attraverso uno **storytelling** che andrà, inoltre, ad indagare le connessioni con il contesto internazionale.
Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



Zone di interesse

La violenza fatta sistema (1935-1945)

UNA RAZZA SUPERIORE ?

IDEOLOGIA E LEGISLAZIONE RAZZIALE

Il **laboratorio con le fonti** analizza le caratteristiche dell'ideologia alla base della **discriminazione razziale** e della relativa legislazione emanata negli anni Trenta in Germania e in Italia: non solo ebrei, ma anche Rom e Sinti, omosessuali e neri sono tra le categorie più colpite. A una breve parte introduttiva e di contestualizzazione segue una fase laboratoriale nel corso della quale la classe, suddivisa in gruppi di lavoro, accede a dossier con documenti di differente tipologia (**iconografici, fotografici, scritti, orali, materiali**) utilizzati per ricostruire, con la tecnica del cooperative learning, la genesi del fenomeno discriminatorio basato sulla presunta superiorità della razza ariana e la sua "giustificazione" su basi culturali e pseudo-scientifiche. L'attività si conclude con una fase di restituzione e condivisione dei contesti analizzati e ricostruiti, utilizzando metodologie di analisi e schedatura delle fonti utilizzate.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri



UNA MACCHINA PERFETTA

EVOLUZIONE DEL SISTEMA CONCENTRAZIONARIO NAZIFASCISTA

L'attività si pone l'obiettivo di far emergere la complessità delle dinamiche e del funzionamento della **macchina concentrazionaria nazifascista**. Uno **storytelling** iniziale permette di ricostruire il contesto storico e di rispondere ad alcune domande preliminari sull'argomento. Come si arriva alla volontà di discriminare determinate persone? Che differenza c'è tra campi di smistamento, di lavoro e di sterminio? Ci sono differenze tra Italia e Germania? L'utilizzo di **fonti filmiche** (Il Pianista, Roman Polański, 2002) permetterà di analizzare il processo della progressiva esclusione sociale delle categorie discriminate, dall'espropriazione dei beni alla ghettizzazione e quindi alla deportazione.

L'utilizzo di **fonti iconografiche** servirà, invece, all'analisi della vita quotidiana nei campi, con un focus sul lavoro coatto nella produzione industriale e sulle sue ricadute nella vita quotidiana in ambito militare e civile.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



“HO SOLO ESEGUITO GLI ORDINI”: STRAGI DI GUERRA

L'occupazione tedesca dell'Italia costò la vita a circa 70.000 italiani, di cui più di 10.000 civili. Nelle **stragi ed esecuzioni di massa** si concretizza la realtà di una guerra totale che, per molto tempo, resta senza colpevoli. Nel dopoguerra la verità si fa strada lentamente, tra interpretazioni errate e narrazioni giustificazioniste puntellate da frasi ricorrenti: “ho solo eseguito gli ordini”, “non avevo altra scelta”, “faceva parte della guerra”. L'attività si pone l'obiettivo di mettere a fuoco proprio le figure dei perpetratori, i cosiddetti **Täter**. Dopo una iniziale fase di contestualizzazione, la **lezione dialogata** si concentrerà su due casi-studio relativi a due stragi poco note lungo la linea Gotica: Monchio, Susano e Costrignano (Emilia-Romagna) nel marzo 1944 e Vinca (Toscana) cinque mesi più tardi. L'utilizzo guidato della documentazione presente sul portale NS-Täter (<https://www.ns-taeter-italien.org/it/>) consentirà, inoltre, di approfondire le biografie dei responsabili: delineare scelte ed esperienze, disposizioni psicologiche e modelli di legittimazione delle loro azioni.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



I resti di un secolo

Percorsi nel secondo Novecento

UN ANNO, MEZZO SECOLO

IL 1945

Il **1945** rappresenta una cesura di portata globale, come pochi altri anni della storia recente. Nel giro di pochi mesi si concretizza una serie ravvicinata di eventi periodizzanti: dalla fine della **Seconda Guerra Mondiale** allo sgancio della prima **bomba Atomica**; dalle conferenze di pace per ridisegnare la carta dell'Europa postbellica alla nascita dell'**ONU** e all'accelerazione del processo di **decolonizzazione**. Si chiude una lunga e drammatica fase storica che si era aperta con la Prima Guerra mondiale e si pongono le basi di un'epoca nuova, caratterizzata da profondi mutamenti internazionali, dalla divisione bipolare della **Guerra Fredda** e dall'accesso all'indipendenza dei popoli afroasiatici. L'attività si propone di ricostruire i fatti avvenuti di quell'anno cruciale attraverso uno **storytelling** che funge da ingaggio per indagare i macro-contesti storici che caratterizzano il periodo compreso tra il 1945 e il 1989.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



UNA GUERRA SPORCA

STORIA E RAPPRESENTAZIONE DEL VIETNAM

Pochi eventi come la **guerra del Vietnam** sono diventati materiale per sceneggiature cinematografiche. Ad accomunare numerose delle pellicole prodotte sul tema è stata una narrazione incentrata sulla dimensione emotivo-traumatica: due esempi fra i più celebrati sono *Apocalypse Now* (Coppola, 1979) e *Il Cacciatore* (Cimino, 1978). Eppure sarebbe riduttivo limitarsi a questa proiezione identitaria generazionale - parte integrante della storia statunitense - tralasciando la possibilità di leggere il Vietnam come chiave di contesto per penetrare la complessità del secondo Novecento tra **Guerra fredda, decolonizzazione** e **movimenti** della fine degli anni Sessanta. Nella **lezione dialogata** la selezione di alcuni stralci **cinematografici** serve da ingaggio per restituire la violenta eredità della guerra,

mentre **fonti giornalistiche e multimediali** permettono di ricostruire le ragioni di fondo e gli snodi principali del conflitto.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



ERA VERA ANCHE L'UTOPIA STORIA E COLONNA SONORA DEL SESSANTOTTO

Da Parigi a Città del Messico, da New York a Praga, da Milano a Il Cairo: il Sessantotto è il primo evento della storia contemporanea in cui una **generazione** - quella dei giovani nati dopo la Seconda Guerra Mondiale - si intesta una stagione di manifestazioni e proteste che coprono praticamente tutto il mondo. Uno **storytelling** ripercorre gli avvenimenti principali di questo anno spartiacque disposti lungo una **mappa digitale** interattiva che consentirà, inoltre, di restituire la quasi simultaneità di eventi in luoghi distanti geograficamente e a partire da storie profondamente differenti. L'utilizzo della **produzione musicale** di quella fase storica favorirà la comprensione di alcune rilevanze utili a mettere a fuoco la temperie complessiva di un **movimento** che ha segnato la storia del XX secolo.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



UNA GENERAZIONE STORIE DALL'ARGENTINA DEI DESAPARECIDOS (1976-1983)

La **lezione dialogata** intreccia **sport e politica** come ingaggio per ripercorrere il periodo più buio della storia argentina, dal colpo di stato del 1976 che porta al potere la giunta militare guidata da Jorge Videla, alla guerra delle Falkland/Malvinas che ne segna la caduta. Anni segnati da violenze quasi senza precedenti, caratterizzate dal fenomeno dei **desaparecidos**: migliaia di giovani scomparsi e mai più ritornati. Una realtà fatta di paradossi, come quando, nel **1978**, un solo chilometro separava lo stadio Monumental di Buenos Aires, dove si celebrava la cerimonia d'apertura dei campionati mondiali di calcio e la sede della Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), luogo di detenzione e tortura di migliaia di giovani "soversivi". L'utilizzo di fonti di differente tipologia, con particolare riferimento alle **testimonianze**, consentirà di ricostruire la lunga lotta per la verità e la giustizia condotta dalle **Madres de Plaza de Mayo**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



TRASPARENZE NUCLEARI STORIA DEL DISASTRO DI CHERNOBYL

L'attività ha l'obiettivo di contestualizzare il disastro di Chernobyl attraverso un doppio sguardo: **storico e ambientale**. In un presente sempre più in allarme per l'effetto delle attività antropiche sul clima, Chernobyl si trasforma in una storia esemplare potente: l'esplosione del Reattore 4 della centrale sovietica segna la fine di una fiducia nel progresso indefinito guidato da una scienza e da una tecnologia indifferenti ai vincoli con la natura. Dopo quei fatti la storia dell'URSS cambia e si modificano gli assetti della **Guerra fredda**. Inizia, inoltre, a configurarsi un'idea di tutela ambientale che sarebbe stata difficile fino a quel momento. I fatti accaduti nella notte del **26 aprile 1986** sono ricostruiti attraverso uno **storytelling** che servirà da ingaggio per inquadrare, attraverso un'analisi guidata di **fonti di differente tipologia**, il disastro nucleare nel contesto complessivo della storia del Novecento.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



ANOTHER BRICK IN THE WALL STORIA DEL MURO DI BERLINO

L'attività ha come obiettivo la contestualizzazione di uno dei simboli della **Guerra fredda**: il muro di Berlino. Il percorso didattico si snoda attorno a tre interrogativi: perché è stato costruito un muro e perché a Berlino? Come hanno convissuto uomini e donne con una barriera invalicabile rimasta in piedi ventotto anni? Perché quel muro è caduto e quali sono state le conseguenze? Lo **storytelling** utilizza **fonti audiovisive** per ripercorrere la storia di uno degli eventi più significativi della storia europea del secondo Novecento, mentre l'utilizzo di fonti afferenti a diversi ambiti del vissuto quotidiano permettono di delineare un quadro dettagliato dello scenario socio-culturale della Berlino dell'epoca mettendo anche in luce le differenze tra i due mondi separati da quel muro. Una mappa digitale interattiva servirà, infine, a contestualizzare la data del **9 novembre** all'interno delle rivoluzioni che investono l'Europa Orientale nell'autunno del **1989**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



“PAZI SNAJPER!”

LE GUERRE IN EX JUGOSLAVIA (1991-1999)

Alla fine del Novecento il territorio della penisola balcanica che era stato la **Jugoslavia** diventa teatro del conflitto più sanguinoso scoppiato in Europa dopo la fine della Seconda guerra mondiale. A contrapporsi popolazioni di lingua, religione e cultura differenti che avevano convissuto per quasi mezzo secolo sotto il regime comunista guidato in larga parte dal maresciallo Tito (1945-1980). La **lezione dialogata** si propone di fornire gli strumenti per orientarsi tra numerosi teatri di guerra (Slovenia, Croazia, Bosnia e Kosovo) e indagare le eterogenee dinamiche cui lo scontro diede vita. Mediante l'utilizzo di **fonti** di differente tipologia (**articoli e video giornalistici**) verrà proposto un focus sulla guerra in **Bosnia**, ricostruita attraverso tre luoghi-evento divenuti simbolo delle violenze di quel conflitto: **Sarajevo** assediata, **Mostar** e **Srebrenica**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



RWANDA 1994

STORIA DI UNA FERITA COLONIALE

L'attività si propone di fornire gli strumenti per comprendere uno degli eventi più sanguinosi e, nonostante questo, meno noti del Novecento: il **genocidio** dei tutsi e degli hutu moderati in **Rwanda**. Definito dal punto di vista storico e giuridico il concetto di genocidio, la **lezione dialogata** ripercorre i fatti accaduti tra **aprile e luglio 1994**: l'utilizzo di **testimonianze** selezionate consente di indagare le dinamiche e le ragioni di una quasi indescrivibile violenza. La ricostruzione di quei cento tragici giorni servirà da chiave d'accesso per ripercorrere la storia ruandese dal dominio belga agli anni Novanta, anche per restituire la complessità dell'**eredità coloniale** in quella zona del continente africano.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



Storie del tempo presente

GIMME SHELTER UN MONDO IN GUERRA

Il **24 febbraio 2022** e il **7 ottobre 2023** hanno riportato la **guerra** al centro delle nostre cronache. Le prime pagine dei quotidiani internazionali aprono ogni giorno con gli sviluppi, spesso drammatici, provenienti da **Ucraina** e **Gaza**. Ingombranti nella cronaca e nello sguardo dell'Occidente, i due fronti non sono casi isolati: secondo l'ultimo rapporto del Council on Foreign Relations nel 2024 i conflitti in corso nel mondo sono almeno 27. Come orientarsi in un mondo così lontano da una pace che a parole diciamo sempre di pretendere? Come discriminare nel traffico di informazioni che corrono lungo canali social sempre più invasivi? Come si indagano i contesti storici che hanno aperto ai conflitti? Muovendo da questi interrogativi l'attività si pone l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere le **guerre del tempo presente** e si articola in due fasi distinte che corrispondono ai due sguardi proposti: **mediatico** e **storico**. Nella prima fase l'analisi guidata di alcuni articoli di giornale permette di aprire il contesto della comunicazione in tempo di guerra. Ponendosi nel flusso **presente-passato-presente**, la seconda parte dell'attività consente di ricostruire le ragioni che hanno condotto ai due principali conflitti in corso, aprendo poi lo sguardo agli altri contesti meno conosciuti.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



NIENTE DA DICHIARARE! STORIE DI MURI E MIGRAZIONI

L'attività ha l'obiettivo di fornire agli studenti alcuni strumenti per comprendere il fenomeno dei **flussi migratori** nel tempo presente. Attraverso **mappe e fonti multimediali** di differente tipologia viene stimolata una riflessione meditata sulla geografia delle migrazioni, non limitata alla sola dimensione europea.

Specifici approfondimenti sui contesti asiatico, africano e sudamericano, con un focus sui loro movimenti interni, permettono di far emergere la complessità del fenomeno e di indagare le principali motivazioni che spingono/obbligano le persone a migrare: fattori socio-politici (persecuzioni e conflitti), economici (disoccupazione e instabilità) e, soprattutto, ambientali (conseguenze del cambiamento climatico). Attraverso una **geo-localizzazione** realizzata con **strumenti digitali**, infine, verrà analizzata la presenza dei **muri** costruiti negli ultimi trent'anni per arginare i flussi migratori.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



MASCHILE/FEMMINILE, SINGOLARE/PLURALE

Nel nostro presente il discorso sul **genere** è sempre - anche a scuola - una zona di forte discomfort, terreno di scontro potenziale e di fortissime polarizzazioni. Mai come oggi, l'appartenenza - o l'orgoglio di non appartenenza - a un genere sono un terreno di scontro feroce nel quale si mescolano e si confondono desideri di un ritorno a una norma immutabile ascritta alla natura biologica e alle sue necessità e costruzione di scenari di un futuro ancora disabitato, fatto di scelte potenzialmente liberatorie. Due aspirazioni che si contraddicono e che confondono gli individui, soprattutto gli adolescenti, in una sorta di contenzioso nel quale qualcuno/a urla e qualcuno/a si nasconde pur di non essere avvistato/a.

Nella nostra esperienza e in questo contesto qualsiasi lezione progettata a partire da "contenuti di genere" finisce per essere strumentalizzabile e, quindi, inutile. La scommessa di quest'anno è quella di entrare in ogni classe per cucirle addosso una **ragionevole conversazione alla base di una lezione dialogata**, costruita a partire da poche parole-chiave e brevi esempi tratti dalla cronaca recente.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



Percorsi nella Media e Digital Education

RIVOLUZIONI DIGITALI

Con l'espressione "rivoluzione digitale" si fa riferimento ad una fase storica novecentesca caratterizzata da importanti cambiamenti tecnologici, sociali, economici, culturali e politici strettamente connessi alla diffusione delle **Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC)**. L'invenzione e la diffusione di dispositivi come computer e smartphone, l'avvento del web e dei social, l'intelligenza artificiale impattano sulle nostre vite generando una proliferazione di canali per l'informazione e la comunicazione. Le principali tappe di questa rivoluzione saranno approfondite in uno **storytelling** capace di inquadrare storicamente il fenomeno e fornire alla classe esempi rivelatori di come le trasformazioni tecnologiche e informatiche abbiano cambiato il nostro mondo

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



I SOCIAL NETWORK STORIA, RELAZIONI, IDENTITÀ

I processi di comunicazione del nostro tempo sono contraddistinti da un'influenza sempre maggiore dei media. Il fatto che miliardi di persone siano quotidianamente attive sui social network non è solo un dato statistico, ma identifica un processo di cambiamento che ha una forte influenza sulla nostra esperienza. Eppure quanto ne sappiamo di **Threads, BeReal, Tik Tok, Instagram, Facebook**? E quanto, anche le più giovani generazioni, sanno usare consapevolmente queste piattaforme? La **lezione dialogata** ha l'obiettivo di analizzare la storia, l'evoluzione e le caratteristiche dei più importanti social network per comprendere le dinamiche che tengono connessi virtuale e reale e gli effetti che producono sulle relazioni e sull'identità delle persone.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



INTELLIGENZA (?) ARTIFICIALE

Il termine **Intelligenza Artificiale (IA)** indica un insieme di studi, discipline, tecnologie per lo sviluppo di macchine ispirate a modelli di apprendimento umani, dotate di capacità autonoma per l'acquisizione e l'adattamento di informazioni. E' composta da differenti settori e applicazioni che spaziano dalla robotica fino ai modelli di large languages modes (LLM) che sono alla base di strumenti come Chat GPT (OpenAI), Bard (Google) e Bing (Microsoft). Proprio questi ultimi sono entrati nel dibattito pubblico mondiale suscitando domande che riguardano rischi e opportunità nell'uso dell'IA in diversi ambiti della nostra quotidianità come, per esempio, a scuola. La **lezione dialogata** ha l'obiettivo di analizzare la storia, le caratteristiche e le ultime evoluzioni dell'IA, ragionando intorno alle sue implicazioni etiche, economiche, sociali e culturali.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



NON CADERE NELLA RETE - LAB

Il **laboratorio** mostra come le **fake news** diffuse in rete rappresentano una vera e propria forma di inquinamento dell'ambiente sociale e comunitario. L'obiettivo è fornire strumenti pratici utili a definire, riconoscere e decostruire le fake news e a comprendere se esistono delle caratteristiche che le accomunano. L'attività di confutazione di notizie o affermazioni false (**debunking**) svolta in classe, è accompagnata da una riflessione sulla psicologia dei nuovi media, utile ad inquadrare questi fenomeni e ad acquisire competenze strategiche per la costruzione di una cittadinanza digitale consapevole.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



(Ri)letture del Novecento

LA GRANDE ACCELERAZIONE STORIA DELL'ANTROPOCENE

Nella manualistica scolastica è raro trovare citati, tra i grandi eventi del Novecento, i danni antropici sull'ambiente. Eppure, dopo la Seconda guerra mondiale, il condizionamento delle attività umane sull'ecologia globale si è sviluppato con un ritmo e un'intensità senza eguali: basti pensare all'aumento esponenziale dei consumi energetici, all'accumulo di anidride carbonica nell'atmosfera, alla produzione e consumo di plastica, ai test nucleari e alla deforestazione. Lo storico dell'ambiente John McNeill definisce questo processo grande accelerazione. La **lezione dialogata** si propone di rileggere il secondo Novecento proprio attraverso il **tema ambientale**: in linea con le indicazioni di metodo dello storico Salvatore Adorno si indagheranno cause e conseguenze di questa profonda trasformazione dalle forti ricadute climatiche, politiche e sociali.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



LA STORIA IN SETTE GENERAZIONI

L'attività si propone di fornire una particolare chiave di lettura della storia dell'ultimo secolo. Oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità e anche grazie al miglioramento delle condizioni di vita della maggior parte della popolazione mondiale, sono viventi individui che appartengono a **sette generazioni differenti**. Greatest Generation (1922-1927), Generazione silenziosa (1928-1945), Boomers (1946-1964), Generazione X (1965-1980), Millennials (1981-1995), Generazione Z (1995-2010) e Generazione Alpha (2010-2020) si confrontano in un pianeta in tumultuosa trasformazione: ciascuna portatrice di esperienze differenti e potenzialmente identitarie che ne hanno forgiato attitudini, punti di vista, valori. La **lezione dialogata** analizza e utilizza il dato generazionale come strumento per la lettura della storia (politica, economica, sociale e culturale) degli ultimi cento anni.

Obiettivo dell'attività è anche quello di introdurre una riflessione sulle conflittualità latenti nascoste nei **gap generazionali**.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



GENERE DI PRIMA NECESSITÀ LE DONNE NEL SECONDO NOVECENTO

Che cosa succede quando un gruppo, storicamente subalterno, inizia a raccontare la **propria storia**, dal proprio punto di vista? Che cosa accade alla storia raccontata fino a quel momento e a quella che si racconterà? Questa **lezione dialogata** intende rispondere a questi interrogativi partendo dalle vicende della fine degli Anni Sessanta in cui alcuni **gruppi femministi** di autocoscienza si formano negli Stati Uniti e poi in molti altri paesi. Sono composti da donne in cui si parla liberamente di temi che fondano l'autocoscienza alla base di una propria **narrazione identitaria**: argomenti come sessualità, diritti riproduttivi e salute femminile, aspetti fino a quel momento ignorati nel campo della medicina e nel discorso pubblico. L'ambizione rivoluzionaria è cambiare la società facendo leva su argomenti nuovi, fino ad allora rimasti **tabù**: l'aborto, la violenza e lo stupro, la sessualità, l'omosessualità, il rapporto con il corpo, i rapporti di coppia, i pro e i contro della maternità. È un fiume in piena che travolge molta parte della società borghese del tempo e che finirà per condizionare l'intera seconda metà del Novecento, fra flussi, riflussi e nuove ondate.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



UN SECOLO DA CONSUMARE

L'attività si pone l'obiettivo di rileggere la storia del Novecento alla luce delle grandi trasformazioni che hanno modificato i **consumi**. Mentre ancora tutto il XIX secolo è caratterizzato da un'economia di sussistenza e di autoconsumo di matrici contadine, nel corso del XX in moltissime parti del pianeta, uomini e donne diventano consumatori di una società del benessere sempre più invasiva e globale. **Dieci prodotti, uno per decennio**, saranno i dieci brevi capitoli di uno **storytelling** che scandirà un'inedita storia del secolo scorso.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



“MEGLIO BRUCIARE SUBITO CHE SVANIRE LENTAMENTE”

UNA STORIA DISTORTA

L'attività si propone di rileggere il secondo Novecento attraverso la sua principale colonna sonora: la **musica rock**. Nato negli Stati Uniti a metà degli anni Cinquanta, il rock rappresenta una delle maggiori novità in ambito culturale della seconda metà del secolo: non ancora ai canoni classici di produzione e ascolto della musica, è sin dalle sue origini **forma d'arte popolare** che si lega, in maniera indissolubile, con i diversi **contesti socio-culturali** che ne influenzano le diverse evoluzioni. Da Elvis Presley a Bob Dylan, dai Beatles e i Rolling Stones ai Sex Pistols, fino a Bob Marley e i Nirvana: attraverso uno **storytelling** che si serve delle storie dei protagonisti e delle loro canzoni, verrà fornita una **chiave di lettura artistica e**, al tempo stesso, **generazionale** ad alcuni tra i più significativi contesti ed eventi dei decenni che si susseguono tra l'incisione del primo singolo di Elvis a Memphis (5 luglio 1954) e la tragica fine di Kurt Cobain (5 aprile 1994).

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri/classe



Percorsi per la Scuola Primaria

VENTI MESI RIBELLI STORIE DELLA RESISTENZA BOLOGNESE

L'attività si propone di fornire gli strumenti per comprendere i principali avvenimenti accaduti a Bologna nei venti mesi che intercorrono tra l'8 settembre 1943 e il 21 aprile 1945. Dopo una breve e semplificata introduzione di contesto storico, l'attività si divide in due parti. Nella prima verranno ricostruite, con l'utilizzo di immagini d'archivio, le **biografie** di alcuni dei più importanti protagonisti della Resistenza locale. Nella seconda verranno ripercorse le tappe principali di quei venti mesi, con un focus particolare sugli avvenimenti più avvincenti, come la spy-story **Operazione Radium** e l'evasione dal carcere di **San Giovanni in Monte**, e le battaglie più significative, su tutte **Porta Lame**, ricostruita con un modellino in scala conservato negli spazi dell'Istituto.

Durata: 2 ore / Luogo: Istituto Storico Parri



PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Abbiamo maturato negli anni un'esperienza peculiare nella progettazione e realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. Sin dall'obbligatorietà dell'ex Alternanza Scuola-Lavoro (introdotta dalla legge 107/2015), ci siamo cimentati in progetti che permettesero di uscire dall'aula per entrare in un luogo come la sede dell'Istituto dove la storia smette di essere semplice materia di studio per farsi competenza professionale. Fuori da ogni schema aziendalistico accogliamo le classi con l'obiettivo di stimolare - attraverso le metodologie dell'apprendimento situato e del compito di realtà - la capacità degli studenti e delle studentesse di uscire dagli schemi della tradizionale prassi scolastica e, al tempo stesso, di attivare le loro competenze trasversali. Ogni nostra attività prevede la realizzazione di un prodotto finale (ad esempio abbiamo partecipato a bandi, realizzato opere artistiche, loghi, video, eventi culturali, pagine social, mostre, podcast ecc...). Dopo la sollecitazione di alcune scuole e per rendere più semplice la scelta e la possibile progettazione dei percorsi, abbiamo deciso di mettere a catalogo alcune proposte di attività fra le quali orientarsi e scegliere.

Tutti i percorsi hanno una durata compresa da un minimo di 20 ore a un massimo di 40 ore.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:
filippo.ferrara@istitutoparri.it

“ALL'IPPODROMO CI SONO LE CORSE DOMANI”: BOLOGNA LIBERATA

L'Obiettivo del PCTO è la progettazione e realizzazione di una mostra dedicata alla Liberazione di Bologna, utilizzando immagini e documenti conservati presso l'archivio dell'Istituto. L'archivio, solitamente immaginato come luogo in cui solo addetti a lavori e studiosi sanno muoversi, è in realtà un patrimonio dalle ricchissime potenzialità didattiche: nel compito di realtà la ricerca iconografica e documentale consentirà alla classe di confrontarsi con le principali linee-guida della museologia e museografia contemporanea.

L'obiettivo è di acquisire competenze curatoriali e organizzative fondamentali: ordinamento dell'allestimento, didascalizzazione delle foto esposte, accoglienza e accompagnamento del pubblico in visita.



UNA STORIA CONTROVERSALE

Negli ultimi anni è sempre più diffusa a scuola la pratica del debate. Applicata alla storia, questa metodologia didattica consente di sottoporre a "processo" un evento, una fase, un tema storico, facendo sviluppare la capacità critica e l'attitudine al dibattito. Il PCTO si pone come obiettivo la sperimentazione di questa metodologia coinvolgendo gli studenti e le studentesse in un compito di realtà finalizzato alla progettazione e sperimentazione di alcuni debate incentrati su questioni legate al Novecento e a temi del tempo presente. I prodotti realizzati saranno conservati sui canali dell'Istituto e potranno essere sperimentati dalla classe coinvolta in azioni peer to peer.



IL CONFINE SOTTILE NS-TÄTER

L'Italia è il teatro di numerose stragi ed esecuzioni di massa nel corso dell'occupazione tedesca. Sono più di 10.000 i civili che perdono la vita in tali azioni: da Monte Sole a Sant'Anna di Stazzema, da Vinca alle Fosse Ardeatine. Obiettivo del PCTO è approfondire le figure di alcuni Täter (in italiano i perpetratori, gli autori) a partire dall'utilizzo guidato del portale NS Tater (<https://www.ns-taeter-italien.org/it/>). Grazie a deposizioni processuali, immagini, testimonianze e interviste gli studenti saranno guidati alla ricostruzione dei contesti sociali di provenienza, dell'indottrinamento ideologico e delle scelte intraprese durante e dopo la guerra. Il prodotto finale consisterà nell'allestimento di un percorso espositivo digitale su alcuni casi-studio selezionati e che potrà essere pubblicato sul sito dell'Istituto.



Le nostre collaborazioni

Mediateca di San Lazzaro Settore Giovani e Cultura

A partire da quest'anno scolastico l'Istituto Ettore Majorana e l'Istituto Enrico Mattei di San Lazzaro di Savena potranno accedere **gratuitamente** a una delle quattro attività curate dell'Istituto e presenti all'interno del catalogo *Laboratorio per i nuovi cittadini*:

1. *La Repubblica che verrà*
Tutto è sempre cominciato già da prima
2. *Una guerra sporca*
Storia e rappresentazione del Vietnam
3. *Una generazione*
Storie dall'Argentina dei desaparecidos
4. *Another brick in the Wall*
Storia del muro di Berlino

Le attività si svolgeranno presso la Mediateca di San Lazzaro o in classe.

Per informazioni e prenotazioni:

<https://www.comune.sanlazzaro.bo.it/servizi/educazione-e-formazione/laboratorio-per-i-nuovi-cittadini>

Europe Direct - Emilia-Romagna

Dall'anno scolastico 2017/18 l'Istituto collabora con Europe Direct Emilia-Romagna per la progettazione e realizzazione di attività didattiche sui temi legati all'**Unione Europea**.

Si tratta di un'offerta attivata tramite la piattaforma di Europe Direct attraverso la quale è possibile iscriversi e prenotarsi. Le attività sono **gratuite** per i docenti delle scuole emiliano-romagnole.

Per informazioni e prenotazioni:

<https://www.assemblea.emr.it/europedirect/formazione/a-scuola-d-europa/24-25>

CUBO - Condividere Cultura

Dall'anno scolastico 2023/24 l'Istituto collabora con CUBO - Condividere Cultura per la realizzazione di moduli didattici dedicati alla storia del Novecento. Per l'anno scolastico 2024/25 i corsi attivati saranno due, uno dedicato alla secondaria di I grado e uno alla secondaria di II grado. Entrambi i corsi saranno strutturati in 3 appuntamenti della durata di 2 ore ognuno e si svolgeranno al mattino dalle ore 10:00 alle 12:00 in modalità streaming sulla piattaforma di CUBO.

Confini invalicabili: il muro, i muri, le migrazioni

Il percorso prevede tre incontri: il primo dedicato al Muro di Berlino, il secondo ai muri presenti nel mondo, il terzo ai flussi migratori.

Destinatari: scuole secondarie di II grado

Per visionare il catalogo e il calendario degli incontri:

<https://www.cubounipol.it/it/education/confini-invalicabili-il-muro-i-muri-le-migrazioni-autunno-2024>

La stagione dei Movimenti

Il percorso prevede tre incontri: il primo dedicato al Sessantotto e ai movimenti studenteschi, il secondo alla questione afroamericana e alla battaglia di Martin Luther King, Malcolm X e il Black Panther Party, il terzo ai movimenti femministi.

Destinatari: scuole secondarie di II grado

Per visionare il catalogo e il calendario degli incontri:

<https://www.cubounipol.it/it/education/le-stagioni-dei-movimenti-inverno-2025>

Comitato Regionale per le Onoranze ai caduti di Marzabotto

Dall'anno scolastico 2020/21 l'Istituto collabora con il Comitato per la progettazione e realizzazione di attività didattiche e per la formazione docenti. Nel corso di quest'anno scolastico l'offerta si dedica ai temi di storia, memoria, educazione civica e prevede un corso di formazione docenti - *"Monte Sole 80 - Insegnamento, storia e memoria"* -

e una serie di attività didattiche strutturate come curricolo verticale per bambine e bambini alla scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria di primo grado.

Le attività sono gratuite per gli istituti comprensivi di Marzabotto, Monzuno e Grizzana Morandi-Vergato.

Per informazioni e prenotazioni :

<https://www.martimarzabotto.it/didattica/>

Rete degli Archivi del Presente

A partire dall'anno scolastico 2024/25 l'Istituto amplia la collaborazione con la Rete degli Archivi del Presente con iniziative dedicate alle scuole della Città Metropolitana. Saranno attivati due percorsi dedicati all'ottantesimo anniversario della battaglia di Porta Lama (1944) e inseriti all'interno del festival **E-venti di guerra, esperienze di pace**.

1944-2024. La battaglia di Porta Lama

L'attività si propone di ricostruire i fatti di una delle più importanti battaglie urbane avvenute nei periodi di occupazione della Seconda Guerra Mondiale, attraverso riproduzione di fotografie originali dell'epoca conservate nell'archivio dell'Istituto.

Date: 29 ottobre-19 novembre-10 dicembre 2024, ore 9-11

1944-2024. La battaglia di Porta Lama: la mostra

L'Istituto allestirà presso la Sala Berti una mostra dedicata alla Battaglia di Porta Lama con documenti e immagini d'archivio. E' possibile prenotare visite guidate.

Date: 7-20 novembre 2024, Via Sant'Isaia 20

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:

andrea.zoccheddu@istitutoparri.it

Associazione Percorso della Memoria Rossoblu Bologna

Il Bologna in guerra

Vittime ed eroi del calcio rossoblu

L'attività si concentra sulle vicende sportive e personali di alcune figure rilevanti nella storia

del Bologna calcio, con particolare riferimento al periodo relativo alla seconda guerra mondiale. Partendo dalla promulgazione delle leggi razziali del 1938, verrà descritta la fuga, la deportazione e la morte nei campi di concentramento subita dall'allenatore Arpad Weisz e dai suoi familiari. Sull'argomento verrà anche proiettato in aula un brano della rappresentazione teatrale Cuoio, erba, sudore, messa in scena dall'Associazione Percorso della Memoria Rossoblu. Nel corso del secondo incontro verranno descritte le diverse vicende di dirigenti, giocatori e tifosi della società calcistica bolognese ed illustrate le storie personali di Leandro Arpinati, Dino Fiorini, Dino Ballacci, Mario Pagotto e Walter Stefani. Utilizzando la storia dello sport, e quella del Bologna Calcio in particolare, sarà possibile ragionare delle scelte di vita delle persone citate, ricordando il dramma degli Internati Militari Italiani e il sacrificio di chi scelse di opporsi al nazifascismo.

Viaggi della Memoria e attraverso l'Europa 2024

L'**Assemblea legislativa dell'Emilia-Romagna** promuove la mobilità di studenti e insegnanti nel territorio europeo attraverso il bando Viaggi della Memoria e Viaggi attraverso l'Europa 2024. La rete degli istituti storici dell'Emilia-Romagna è partner scientifico del bando ed è a disposizione degli Enti beneficiari (Scuole, Comuni, Associazioni) sia per chiarimenti tecnici sia per la progettazione dei viaggi.

L'Istituto storico Parri, cui afferiscono i progetti delle scuole/enti del territorio provinciale bolognese, offre un servizio di **sportello di consulenza** dedicato per coadiuvare il lavoro di progettazione e la redazione della domanda di finanziamento.

(scadenza 24 ottobre 2024 ore 15)

Siricevesu appuntamento tutti **martedì, mercoledì e giovedì**, dalle **14.30** alle **17.30** dal **10 settembre** al **22 ottobre 2024**.

Tutta la documentazione relativa agli Avvisi è visibile e scaricabile dal seguente sito:

<https://www.assemblea.emr.it/viaggi-memoria-viaggi-europa>

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:
filippo.ferrara@istitutoparri.it

Formazione docenti

NOVECENTO E OLTRE. IL CORSO DI FORMAZIONE

Il corso di formazione "*Novecento e oltre*", che non a caso porta lo stesso nome del nostro Piano dell'Offerta Formativa, chiama a raccolta i docenti di storia per un incontro-confronto sul piano del **metodo** e della ricezione.

L'organizzazione del corso è molto semplice: **4 incontri** da febbraio a marzo saranno dedicati ad altrettanti temi di storia e educazione civica declinati attorno ad una delle attività estrapolate dall'offerta formativa dell'anno in corso e che serviranno da puro e semplice ingaggio per ragionare con i relatori via via coinvolti. I docenti partecipanti avranno, così, la possibilità di mettere a fuoco la didattica a partire dalle pratiche concrete e dalle ricezioni, per attivare una meta-riflessione sulla professione e sul metodo.

Iscrizioni aperte fino al 31 gennaio 2025.

Tutti gli incontri si terranno presso la Sala Berti dell'Istituto Storico Parri in via Sant'Isaia 20.

Il programma dettagliato sarà disponibile da novembre 2024.

Alla fine dell'anno scolastico ai docenti partecipanti verrà riconosciuto un attestato di frequenza.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:
agnese.portincasa@istitutoparri.it

Prenotazioni e contatti

L'organizzazione dello staff della didattica permette di attivare fino a un certo numero di percorsi didattici nelle classi.

**È possibile prenotare le attività
dal 16 settembre al 25 ottobre 2024.**

Le prenotazioni arrivate prima del 16 settembre e dopo il 25 ottobre non potranno essere prese in carico.

Per le prenotazioni scrivere all'indirizzo di posta elettronica:
filippo.ferrara@istitutoparri.it

La risposta alla mail vale come ricevuta (si prega di conservarla).

Si avrà notizia dell'attivazione di tutte le prenotazioni via mail a partire dal 30 ottobre 2024

I percorsi attivati saranno calendarizzati a partire **dall'11 novembre 2024 fino alla fine dell'anno scolastico.**

Informazioni dettagliate e aggiornate sono reperibili sul sito dell'Istituto: www.istitutoparri.eu.

Svolgimento attività, costi, modalità di pagamento

Dopo l'ottimo riscontro dello scorso anno abbiamo deciso di tenere aperte, anche in questo anno scolastico, le porte del nostro istituto e accogliere, **gratuitamente**, le classi che sceglieranno i nostri percorsi. Sarà un'occasione per garantirvi la nostra offerta formativa a costo zero e svolgere le nostre attività di storia ed educazione civica nel luogo destinato a raccogliere la storia e la memoria della nostra città.

Qualora, invece, non fosse possibile lo spostamento, garantiremo i percorsi nelle classi mantenendo il nostro tariffario:

- **Attività in presenza in classe (2 ore): 5 euro a studente/ssa**
- **Passeggiata storica (1 ora e mezza): 6 euro a studente/ssa**

Gli unici percorsi che saranno svolti esclusivamente presso gli spazi del nostro Istituto saranno le attività presenti nel blocco tematico dedicato all'Ottantesimo anniversario della Liberazione, con l'eccezione della Passeggiata storica a pagamento.

L'erogazione delle attività sia gratuite che a pagamento sarà possibile fino a esaurimento del numero complessivo stabilito, attivato per l'anno scolastico in corso. Al momento della prenotazione sarà possibile richiedere l'attività presso la sede dell'Istituto oppure l'intervento in presenza in classe.

Tutte le attività sono destinate, in base al tema trattato, al terzo anno della scuola secondaria di primo grado e per l'intero percorso della scuola secondaria di secondo grado.

I docenti interessati potranno accedere ad una sola richiesta per classe.

Il pagamento delle attività dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario entro e non oltre il giorno precedente alla data di realizzazione dell'incontro. In caso di richieste per più classi dello stesso istituto è possibile effettuare un solo bonifico.

IBAN: IT89X0707202405000000181758

Nella causale è obbligatorio indicare scuola e classe/i richiedente/i

USQ



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna



**ISTITUTO NAZIONALE
FERRUCCIO PARRI**

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA - ETS

L'Istituto fa parte della Rete nazionale degli istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea



**DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI**

Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura

ISTITUTO STORICO PARRI
BOLOGNA METROPOLITANA

il Parri

ISTITUTO STORICO PARRI
Via Sant'Isaia 18 - 40123 Bologna
www.istitutoparri.eu