

19 OTTOBRE 2016 Sala Bauer ore 15.30-18.30



Storie di emigranti e immigrati nell'Italia repubblicana

Il cinema, la letteratura, le canzoni

USI DIDATTICI DI FILM, OPERE LETTERARIE E CANZONI COME FONTI PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE

Primo seminario di formazione per insegnanti

Saluto introduttivo

Claudio A. Colombo (Archivio Storico Società Umanitaria)

Presentazione dell'iniziativa Maurizio Gusso (IRIS)

I film di fiction Maurizio Guerri (INSMLI)

I documentari Giacinto Andriani (BiblioLavoro)

La letteratura Simone Campanozzi (ILSC)

Le canzoni Maurizio Gusso (IRIS)

Coordinano

Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola.

Prossimi seminari di formazione per gli insegnanti

Tutti gli incontri, liberi e gratuiti, si svolgono fra le 15.30 e le 18.30, nella sede di Società Umanitaria, e dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza. Prenotazione obbligatoria. Ingresso libero sino ad esaurimento posti.

Mercoledì 2 novembre 2016 (Sala Bauer)

Emigranti e immigrati nel cinema dell'Italia repubblicana: ricognizione su film di fiction e documentari.

Mercoledì 16 novembre 2016 (Sala D'Ars)

Emigranti e immigrati nella letteratura, nelle canzoni e nella storiografia dell'Italia repubblicana.

Giovedì 24 novembre 2016 (Sala D'Ars)

Laboratorio di analisi comparata di una serie di fonti (un film, un'opera letteraria, una canzone e un testo storiografico) e di progettazione di percorsi didattici.

Aprile o Maggio 2017 (data da concordare con i corsisti)

Socializzazione, confronto e bilancio dei laboratori didattici.

Da gennaio ad aprile 2017 si svolgeranno le proiezioni di film per le scuole presso il Cinema Ariosto di Milano e i laboratori didattici da concordare con i coordinatori dell'iniziativa.